

(BnF)

Centre national de la littérature

pour la jeunesse

Formidable cinéma d'animation

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Actualités
et nouveautés
du livre
pour la jeunesse



294

AVRIL
2017

12 euros

522076175528216



A2MIMO

À PARTIR DE 9 ANS

Véronique Cauchy,
ill. Izumi Mattei-Cazalis**Une dent de lion dans mon
jardin : bestiaire botanique**

Un livre atypique pour une toute nouvelle maison d'édition dont c'est la première publication. À la croisée des genres, il mêle un élégant herbier dessiné et des histoires inventées, racontées à la manière de contes étiologiques mettant en scène principalement des animaux. Au fil de la lecture, onze plantes se dévoilent à nous. Nous découvrons, amusés et charmés, pourquoi le pissenlit se nomme aussi Dent de lion, le muflier, Gueule de loup ou encore le plantain Corne de Cerf. Une agréable balade contée à la (re)découverte de notre patrimoine botanique. **E.K.**

ISBN 978-2-9558959-0-0

20 €



ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 7 ANS

Praline Gay-Para, ill. Nathalie Choux
La Jeune fille au visage de pierre (a)

Ce conte chilien fait partie du recueil de Praline Gay-Para *Contes curieux des quatre coins du monde* (Actes Sud Babel 2007). Il reprend le thème de la jeune fille jalouée par sa belle-mère. La marâtre l'empêche de se marier en enduisant son visage d'un onguent ensorcelé qui le transforme en pierre. Le village ainsi que son fiancé, horrifiés, se détournent d'elle. Pour rompre le sortilège, elle doit partir en quête, retrouver les os du squelette d'un jeune homme qui ont servi à la fabrication de l'onguent. Sur sa route des animaux lui viendront en aide... Un récit fort livré dans une économie de mots remarquable. Les illustrations, notamment la représentation des personnages comme des poupées à grosse tête aux yeux écarquillés sont déroutantes. Mais justement, les traits de crayon bruts, rehaussés de touches de couleurs qui jouent sur les oppositions chaud/froid soutiennent parfaitement l'atmosphère glacée comme figée du récit. Car le monde des morts pénètre celui des vivants et c'est contre nature, terrifiant. Un livre qui fait de l'effet. **L.D.**

ISBN 978-2-330-06990-2

16,90 €

CHOCOLAT! JEUNESSE

POUR TOUS

Jacob et Wilhelm Grimm,
trad. et adapt. de l'allemand par
Raphaël Baud, ill. Joseph Vernot**La Clé d'or**

Ici, tout est réussi : du format, tout en hauteur, plein d'élégance, du beau vert de la couverture rehaussé de l'or de la clé baroque, du caractère joliment désuet des pages de garde, à l'illustration poétique, voire onirique, de ce conte court et mystérieux. Ce n'est pas un hasard si ce très bref récit est le dernier de la dernière édition des contes des deux frères. Ils ont donné à ce « conte-attrape » (AT 226o) une fin ouverte et énigmatique, en en faisant ainsi une sorte de métaphore du genre du conte en général (cf. N. Rimasson-Fertin et H.-J. Uther). Joseph Vernot a su chanter, en parallèle avec talent, une intelligente et sensible musique où se mêlent intimement rêve et réalité, tout comme dans les contes merveilleux. Car on peut être tout ensemble attrape et merveille! **E.C.**

ISBN 978-2-917516-57-7

16 €

CONTES



a.