

FAISONS JOUER LES MOTS

LES MOTS, DOUX COMME DES OFFRANDES OU ACÉRÉS COMME DES LAMES BLESSANTES, ONT UN POUVOIR PROPRE QU'IL NOUS APPARTIENT D'UTILISER DE MANIÈRE LUDIQUE ET LUMINEUSE.

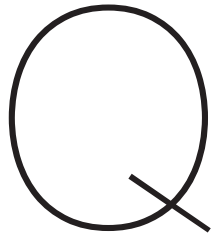
Par Alexandra Mory-Bejar

Et si, au lieu de dire...
**Qui aime bien,
châtie bien**



On disait plutôt...

Qui aime bien,
chérit bien



uelle chance nous avons de pouvoir manier la langue de Molière ! De par son histoire et son évolution, la langue française est un trésor riche en figures de style. Proverbes et expressions, homonymes ou rimes, tous ces attributs sont nos meilleurs alliés pour faire naître un plaisir simple et accessible à tous, l'art de communiquer. De nombreuses possibilités s'offrent alors à nous ; jouer avec les mots, mêler les phrases, créer une mélodie parlée pour partager nos pensées.

Mais une des plus belles façons de s'exprimer est sans doute de savoir dérouler les mots comme des images, afin d'amener les autres dans notre univers et de leur laisser entrevoir le sens caché du message. Les métaphores nous élèvent dans le monde des rêves où les mots agissent comme des caresses sur nos cœurs endoloris. Ne voit-on pas se dessiner dans nos têtes un arc-en-ciel lorsqu'un ami nous réconforte avec un *"Après la pluie, le beau temps"* ? Et les mots de nos enfants, lorsque pour eux les larmes sont des *"petites gouttes de pluie"*, ne nous invitent-ils pas à percevoir la réalité avec un supplément de beauté ? Dans l'imaginaire, nous puisons une force, douce et puissante, une forme de résilience que seuls les mots ont le pouvoir de créer.

De plus, ils recèlent en eux des secrets bien plus profonds qu'une simple définition, car nous avons appris à lire entre les lignes... Mais savons-nous entendre entre les sons ?

En effet, le "langage des oiseaux" utilisé par les alchimistes nous ouvre sur un autre pan ; celui des sonorités. S'affranchissant de la grammaire et de l'orthographe, ce langage nous permet de faire émerger le sens caché de certains mots en utilisant une tournure d'esprit particulière. Ainsi, le mot "persévérer" prend tout son sens dès lors qu'on le

décompose en "Percez et vous verrez". D'une autre manière, lorsque le mot "maladie" devient le "mal a dit", une nouvelle exploration de notre langue apparaît, nous laissant face à l'évidence que les mots ont leur propre langage lié à une certaine philosophie de vie.

En prêtant attention aux mots que nous employons, nous pouvons découvrir leurs cadeaux mais aussi prendre conscience qu'ils peuvent dicter nos vies... Dans son livre *Les Quatre Accords toltèques*, Don Miguel Ruiz nous invite à pratiquer une parole impeccable car, telle une baguette magique, elle a le pouvoir de nous construire ou de nous détruire. *"Tu es un bon à rien"*, *"Tu ne sais rien faire de tes dix doigts"* sont des phrases assassines qui, répétées dans notre enfance, peuvent nous définir et, une fois adulte, nous limiter dans l'accomplissement de nos rêves.

D'une autre façon, les expressions françaises jouent un rôle important dans notre inconscient collectif. *"À chaque jour suffit sa peine"*, *"Il faut souffrir pour être belle"*, sont autant d'expressions qui nous enferment dans des schémas de pensée négatifs ou fatalistes, nous faisant croire que la vie doit être une souffrance. Mais nous avons le pouvoir de contrer ces croyances pour créer la vie que nous souhaitons. En effet, nous avons l'immense responsabilité de prendre soin de nos mots, qui sont comme des graines que nous plantons en nous.

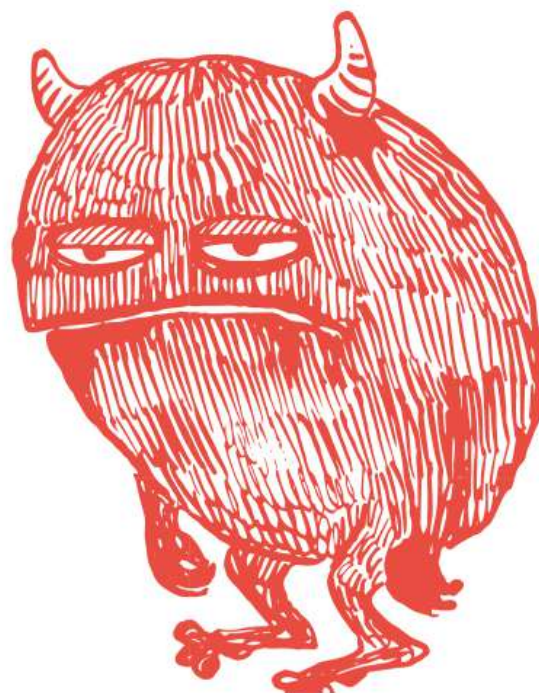
Ainsi, pour que les mots ne causent plus de maux, je vous invite à planter en vous les plus belles graines, pour que vous deveniez la meilleure version de vous-même ! ■

Et si, au lieu de dire...

Être un bon à rien

Qu'est-ce que ça veut dire ?

Dire à quelqu'un qu'il est un bon à rien, cela veut dire qu'on juge qu'il ne sait rien faire.



On disait plutôt...

Être un bon atout

Qu'est-ce que ça veut dire ?

Quand on dit de quelqu'un qu'il est un atout, cela veut dire qu'il nous porte chance, et que grâce à lui on peut réussir. Aux cartes, un atout est la carte qui l'emporte sur les autres.

Et si, au lieu de dire...

Pour le meilleur et pour le pire

Qu'est-ce que ça veut dire ?

Lors d'un mariage chrétien, le prêtre déclare aux futurs mariés qu'ils sont unis pour le meilleur et pour le pire, dans la santé ou la maladie, dans la pauvreté ou la richesse jusqu'à ce que la mort les sépare...



On disait plutôt...

Pour le meilleur et pour le rire



POUR ALLER PLUS LOIN



Ces petits monstres sont tirés du livre *Quelle mouche t'a piqué ?*, d'**Alexandra Mory-Bejar**, illustrations d'Izumi Mattei-Cazalis, paru aux éditions A2MIMO.