

EXPRIMER LE MEILLEUR DE SOI



Des solutions naturelles biologiques
pour harmoniser vos émotions

MÉTHODE
D^R BACH
ORIGINELLE

Flours de Bach
Élixirs et composés floraux
Synergies d'huiles essentielles à respirer
Crèmes de soin



POUR COMMANDER : www.deva-lesemotions.com
par téléphone : 04 76 95 35 87



PORTRAIT / ODE À SES LIVRES

Annie Pignol a créé A2MIMO, une maison d'édition jeunesse qui vient de publier son nouvel album.

Dans ses grands yeux bleu-vert brillent l'énergie et la volonté d'une femme décidée. Héraultaise d'adoption depuis dix ans et passionnée de littérature pour enfants, Annie Pignol a fondé A2MIMO, sa propre maison d'édition jeunesse en 2016. Née à Paris, elle a quitté la capitale où elle a grandi pour descendre dans le Sud avec son mari jardinier paysagiste : « *On voulait des enfants et on avait envie de leur offrir un autre cadre de vie.* » C'est son conjoint qui a initié la citadine qu'elle était au plaisir du rapport à la nature. Aujourd'hui, les livres qu'elle propose existent aussi pour transmettre cette attention à l'environnement.

Diplômée en communication et marketing, Annie débute sa carrière de rédactrice-graphiste dans un studio photo avant de travailler pour Le Petit quotidien, un journal d'actualité pour les 6-10 ans. Arrivée à Mireval, elle continue d'exercer son métier en indépendante auprès d'imprimeries. Le reste de son temps, elle le consacre aux deux enfants qui ne tardent pas à naître. La quarantaine approchant, l'envie de satisfaire son besoin d'expression artistique vient la titiller. Elle n'a pas le profil type, mais l'édition jeunesse apparaît comme une évidence à celle qui refuse de se laisser enfermer dans des cases. « *J'avais envie de m'accorder la chance de réaliser ça. J'ai senti que c'était le moment.* »

Audace et cartésianisme

Si l'ancienne parisienne est pleine d'audace, elle est aussi « un peu cartésienne » et ne se lance pas au hasard. Annie part se former auprès d'un organisme spécialisé avec déjà en tête l'idée du premier ouvrage (un herbier d'un nouveau genre illustré par Izumi Mattei-Cazalis, son amie depuis l'adolescence). Elle y acquiert les compétences juridiques et gestionnaires qui lui manquent et rencontre une éditrice qui lui confirme son intuition : « *Tu as les qualités pour, fonce !* ». Elle s'exécute et trace depuis un sillon original.

Cette page est consacrée aux initiatives constructives et enthousiasmantes qui se développent dans la région Occitanie. Contactez la rédaction si vous en connaissez qui méritent d'être partagées.



©Marion Danton

Avec des autrices et des illustratrices qu'elle ose solliciter, elle imagine des albums qu'elle conçoit « *comme des passerelles* ». Ils mêlent le conte, l'illustration, le jeu et la pédagogie pour « *traiter des thèmes vers lesquels les enfants n'iraient pas spontanément* » (le monde des plantes, l'écologie, les expressions, les superstitions...). Avec toujours le souci d'offrir du beau. Si les libraires sont déconcertés (« *Ils ne savent où les classer, en documentaire ou en fiction* »), les jeunes lecteurs sont séduits. « *J'ai été très émue quand sur un salon, un petit est venu acheter un des livres avec son argent de poche.* » Intarissable sur ses collections, Annie a le débit rapide et la parole persuasive. On sent qu'on peut difficilement se mettre en travers de la route de cette femme sans artifice, bien ancrée dans la réalité. « *C'est vrai que je ne me laisse pas facilement abattre* », concède-t-elle. Et en ce mois de février, elle peut récolter deux fruits de sa persévérance : la sortie du sixième album d'A2MIMO et le versement de son premier salaire à temps plein en tant qu'éditrice.